#

# Паспорт компетенций

# основной профессиональной образовательной программе

\_51.03.02 Народная художественная культура

Социальные и образовательные проекты в области культуры

очная

2022

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Кафедра | Дисциплина | Блок | Виды контроля/семестр | Компетенции |
| Экзамен | Зачет | Зачет с оценкой |
| 11-ЭиБ | Экономика культуры | Б1.О.08 |   | 4 |   | УК-1 |
| 36-И | История религий | Б1.О.14 |   | 2 |   | УК-1 |
| 42-МДПИиНХК | Основы научных исследований народной художественной культуры | Б1.О.23 |   | 2 |   | УК-1 |
| 42-МДПИиНХК | Социальное партнерство в сфере культуры | Б1.В.02 | 3 |   |   | УК-1 |
| 42-МДПИиНХК | Социальное проектирование | Б1.В.10 |   |   |   | УК-1 |
| 42-МДПИиНХК | Современные социокультурные практики | Б1.В.11 | 5 | 4 |   | УК-1 |
| 42-МДПИиНХК | Основы музейной педагогики | Б1.В.13 | 2 |   |   | УК-1 |
| 42-МДПИиНХК | Инновационные процессы в сфере образования | Б1.В.15 | 4 |   |   | УК-1 |
| 42-МДПИиНХК | Обряды и традиции народов Сибири | Б1.В.16 |   | 1 |   | УК-1 |
| 42-МДПИиНХК | Театрализованные формы организации досуга | Б1.В.17 |   | 7 |   | УК-1 |
| 42-МДПИиНХК | Учебная практика (ознакомительная) | Б2.О.01(У) |   | 1 |   | УК-1 |
| 42-МДПИиНХК | Производственная практика (проектно-технологическая ) | Б2.О.02(П) |   |   | 6 | УК-1 |
| 42-МДПИиНХК | Производственная практика ( преддипломная) | Б2.О.03(П) |   |   | 8 | УК-1 |
| 42-МДПИиНХК | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена  | Б3.01(Г) |   |   |   | УК-1 |
| 42-МДПИиНХК | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | Б3.02(Д) | 8 |   |   | УК-1 |
| 42-МДПИиНХК | Основы работы в электронной информационно-образовательной среде | ФТД.01 |   | 1 |   | УК-1 |
| 42-МДПИиНХК | Основы государственной культурной политики Российской Федерации | Б1.О.09 | 1 |   |   | УК-2 |
| 42-МДПИиНХК | Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры | Б1.О.19 | 8 |   |   | УК-2 |
| 42-МДПИиНХК | Основы научных исследований народной художественной культуры | Б1.О.23 |   | 2 |   | УК-2 |
| 42-МДПИиНХК | Этнокультурное проектирование | Б1.О.24 | 7 |   |   | УК-2 |
| 42-МДПИиНХК | Основы проектной деятельности | Б1.В.01 | 1 |   |   | УК-2 |
| 42-МДПИиНХК | Инновационная деятельность учреждений культуры | Б1.В.05 | 8 |   |   | УК-2 |
| 42-МДПИиНХК | Культурно-досуговая деятельность | Б1.В.07 | 6 | 45 |   | УК-2 |
| 42-МДПИиНХК | Дополнительное образование детей и взрослых | Б1.В.09 | 46 | 35 |   | УК-2 |
| 42-МДПИиНХК | Социальное проектирование | Б1.В.10 |   |   |   | УК-2 |
| 42-МДПИиНХК | Инновационные процессы в сфере культуры | Б1.В.12 | 5 |   |   | УК-2 |
| 42-МДПИиНХК | Учебная практика (ознакомительная) | Б2.О.01(У) |   | 1 |   | УК-2 |
| 42-МДПИиНХК | Производственная практика (проектно-технологическая ) | Б2.О.02(П) |   |   | 6 | УК-2 |
| 42-МДПИиНХК | Производственная практика ( преддипломная) | Б2.О.03(П) |   |   | 8 | УК-2 |
| 42-МДПИиНХК | Учебная практика (проектно-технологическая) | Б2.В.01(У) |   |   | 234 | УК-2 |
| 42-МДПИиНХК | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена  | Б3.01(Г) |   |   |   | УК-2 |
| 42-МДПИиНХК | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | Б3.02(Д) | 8 |   |   | УК-2 |
| 42-МДПИиНХК | Педагогика и психология | Б1.О.06 |   | 1 |   | УК-3 |
| 36-И | Эстетика | Б1.О.07 |   | 1 |   | УК-3 |
| 42-МДПИиНХК | Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры | Б1.О.19 | 8 |   |   | УК-3 |
| 42-МДПИиНХК | Педагогика народного художественного творчества | Б1.О.21 | 6 | 5 |   | УК-3 |
| 42-МДПИиНХК | Учебная практика (ознакомительная) | Б2.О.01(У) |   | 1 |   | УК-3 |
| 42-МДПИиНХК | Производственная практика ( преддипломная) | Б2.О.03(П) |   |   | 8 | УК-3 |
| 42-МДПИиНХК | Учебная практика (проектно-технологическая) | Б2.В.01(У) |   |   | 234 | УК-3 |
| 42-МДПИиНХК | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена  | Б3.01(Г) |   |   |   | УК-3 |
| 42-МДПИиНХК | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | Б3.02(Д) | 8 |   |   | УК-3 |
| 4-ЗЛиТЯ | Иностранный язык | Б1.О.02 | 3 | 12 |   | УК-4 |
| 42-МДПИиНХК | Русский язык и культура речи | Б1.О.04 |   | 2 |   | УК-4 |
| 7-РФиЖ | Литература | Б1.О.05 | 1 |   |   | УК-4 |
| 42-МДПИиНХК | Учебная практика (ознакомительная) | Б2.О.01(У) |   | 1 |   | УК-4 |
| 42-МДПИиНХК | Производственная практика (проектно-технологическая ) | Б2.О.02(П) |   |   | 6 | УК-4 |
| 42-МДПИиНХК | Производственная практика ( преддипломная) | Б2.О.03(П) |   |   | 8 | УК-4 |
| 42-МДПИиНХК | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена  | Б3.01(Г) |   |   |   | УК-4 |
| 42-МДПИиНХК | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | Б3.02(Д) | 8 |   |   | УК-4 |
| 36-И | Философия | Б1.О.01 | 3 |   |   | УК-5 |
| 36-И | История (история России, всеобщая история) | Б1.О.03 | 1 |   |   | УК-5 |
| 36-И | Эстетика | Б1.О.07 |   | 1 |   | УК-5 |
| 36-И | История религий | Б1.О.14 |   | 2 |   | УК-5 |
| 36-И | Мировая художественная культура | Б1.О.15 | 4 | 3 |   | УК-5 |
| 42-МДПИиНХК | Русская традиционная культура | Б1.О.16 | 4 |   | 3 | УК-5 |
| 42-МДПИиНХК | Традиционная культура народов России | Б1.О.17 | 5 | 4 |   | УК-5 |
| 42-МДПИиНХК | Международное культурное сотрудничество | Б1.О.25 |   | 7 |   | УК-5 |
| 42-МДПИиНХК | Арт-технологии с основами арттерапии | Б1.В.06 |   | 8 |   | УК-5 |
| 42-МДПИиНХК | Производственная практика (научно-исследовательская работа) | Б2.В.02(П) |   |   | 5 | УК-5 |
| 42-МДПИиНХК | Производственная практика (педагогическая) | Б2.В.03(П) |   |   | 7 | УК-5 |
| 42-МДПИиНХК | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена  | Б3.01(Г) |   |   |   | УК-5 |
| 42-МДПИиНХК | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | Б3.02(Д) | 8 |   |   | УК-5 |
| 42-МДПИиНХК | Педагогика и психология | Б1.О.06 |   | 1 |   | УК-6 |
| 2-МФиИТ | Информатика и информационно-коммуникационные технологии | Б1.О.12 |   | 2 |   | УК-6 |
| 42-МДПИиНХК | Теория этнокультурного образования | Б1.О.20 | 7 |   |   | УК-6 |
| 8-М | Технология трудоустройства и планирования карьеры | Б1.В.08 |   | 7 |   | УК-6 |
| 42-МДПИиНХК | Учебная практика (ознакомительная) | Б2.О.01(У) |   | 1 |   | УК-6 |
| 42-МДПИиНХК | Производственная практика (проектно-технологическая ) | Б2.О.02(П) |   |   | 6 | УК-6 |
| 42-МДПИиНХК | Производственная практика ( преддипломная) | Б2.О.03(П) |   |   | 8 | УК-6 |
| 42-МДПИиНХК | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена  | Б3.01(Г) |   |   |   | УК-6 |
| 42-МДПИиНХК | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | Б3.02(Д) | 8 |   |   | УК-6 |
| 42-МДПИиНХК | Адаптация обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательном пространстве вуза | ФТД.02 |   | 1 |   | УК-6 |
| 42-МДПИиНХК | Физическая культура и спорт | Б1.О.28 |   | 1 |   | УК-7 |
| 42-МДПИиНХК | Основы театральной педагогики | Б1.В.14 | 2 |   |   | УК-7 |
| 21-ФКСиБЖ | Общая и прикладная физическая подготовка | Б1.В.ДВ.01.01 |   | 123456 |   | УК-7 |
| 21-ФКСиБЖ | Прикладная физическая подготовка (по видам спорта) | Б1.В.ДВ.01.02 |   | 123456 |   | УК-7 |
| 42-МДПИиНХК | Производственная практика (проектно-технологическая ) | Б2.О.02(П) |   |   | 6 | УК-7 |
| 42-МДПИиНХК | Производственная практика ( преддипломная) | Б2.О.03(П) |   |   | 8 | УК-7 |
| 42-МДПИиНХК | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена  | Б3.01(Г) |   |   |   | УК-7 |
| 42-МДПИиНХК | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | Б3.02(Д) | 8 |   |   | УК-7 |
| 42-МДПИиНХК | Безопасность жизнедеятельности | Б1.О.27 |   | 2 |   | УК-8 |
| 42-МДПИиНХК | Производственная практика (проектно-технологическая ) | Б2.О.02(П) |   |   |   | УК-8 |
| 42-МДПИиНХК | Производственная практика ( преддипломная) | Б2.О.03(П) |   |   | 8 | УК-8 |
| 42-МДПИиНХК | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена  | Б3.01(Г) |   |   |   | УК-8 |
| 42-МДПИиНХК | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | Б3.02(Д) | 8 |   |   | УК-8 |
| 11-ЭиБ | Экономика культуры | Б1.О.08 |   | 4 |   | УК-9 |
| 42-МДПИиНХК | Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры | Б1.О.19 | 8 |   |   | УК-9 |
| 42-МДПИиНХК | Инновационные процессы в сфере культуры | Б1.В.12 | 5 |   |   | УК-9 |
| 42-МДПИиНХК | Производственная практика (проектно-технологическая ) | Б2.О.02(П) |   |   | 6 | УК-9 |
| 42-МДПИиНХК | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | Б3.02(Д) | 8 |   |   | УК-9 |
| 42-МДПИиНХК | Основы права в сфере культуры | Б1.О.11 |   | 3 |   | УК-10 |
| 42-МДПИиНХК | Современные социокультурные практики | Б1.В.11 | 5 | 4 |   | УК-10 |
| 42-МДПИиНХК | Производственная практика ( преддипломная) | Б2.О.03(П) |   |   | 8 | УК-10 |
| 42-МДПИиНХК | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | Б3.02(Д) | 8 |   |   | УК-10 |
| 42-МДПИиНХК | Методика преподавания художественно-творческих и этнокультурных дисциплин | Б1.О.10 | 7 | 6 |   | ОПК-1 |
| 8-М | Прикладная социология | Б1.О.13 |   | 8 |   | ОПК-1 |
| 42-МДПИиНХК | Теория и история народной художественной культуры | Б1.О.18 | 6 | 5 |   | ОПК-1 |
| 42-МДПИиНХК | Методика работы с творческим коллективом | Б1.О.22 | 7 | 56 |   | ОПК-1 |
| 42-МДПИиНХК | Учебная практика (ознакомительная) | Б2.О.01(У) |   | 1 |   | ОПК-1 |
| 42-МДПИиНХК | Производственная практика (проектно-технологическая ) | Б2.О.02(П) |   |   | 6 | ОПК-1 |
| 42-МДПИиНХК | Производственная практика ( преддипломная) | Б2.О.03(П) |   |   | 8 | ОПК-1 |
| 42-МДПИиНХК | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена  | Б3.01(Г) |   |   |   | ОПК-1 |
| 42-МДПИиНХК | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | Б3.02(Д) | 8 |   |   | ОПК-1 |
| 2-МФиИТ | Информатика и информационно-коммуникационные технологии | Б1.О.12 |   | 2 |   | ОПК-2 |
| 42-МДПИиНХК | Методика работы с творческим коллективом | Б1.О.22 | 7 | 56 |   | ОПК-2 |
| 42-МДПИиНХК | Производственная практика (проектно-технологическая ) | Б2.О.02(П) |   |   | 6 | ОПК-2 |
| 42-МДПИиНХК | Производственная практика ( преддипломная) | Б2.О.03(П) |   |   | 8 | ОПК-2 |
| 42-МДПИиНХК | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена  | Б3.01(Г) |   |   |   | ОПК-2 |
| 42-МДПИиНХК | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | Б3.02(Д) | 8 |   |   | ОПК-2 |
| 42-МДПИиНХК | Теория и история народной художественной культуры | Б1.О.18 | 6 | 5 |   | ОПК-3 |
| 42-МДПИиНХК | Педагогика народного художественного творчества | Б1.О.21 | 6 | 5 |   | ОПК-3 |
| 36-И | Профессиональная этика | Б1.О.26 |   | 2 |   | ОПК-3 |
| 42-МДПИиНХК | Производственная практика ( преддипломная) | Б2.О.03(П) |   |   | 8 | ОПК-3 |
| 42-МДПИиНХК | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена  | Б3.01(Г) |   |   |   | ОПК-3 |
| 42-МДПИиНХК | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | Б3.02(Д) | 8 |   |   | ОПК-3 |
| 42-МДПИиНХК | Основы государственной культурной политики Российской Федерации | Б1.О.09 | 1 |   |   | ОПК-4 |
| 42-МДПИиНХК | Основы права в сфере культуры | Б1.О.11 |   | 3 |   | ОПК-4 |
| 42-МДПИиНХК | Педагогика народного художественного творчества | Б1.О.21 | 6 | 5 |   | ОПК-4 |
| 42-МДПИиНХК | Учебная практика (ознакомительная) | Б2.О.01(У) |   | 1 |   | ОПК-4 |
| 42-МДПИиНХК | Производственная практика (проектно-технологическая ) | Б2.О.02(П) |   |   | 6 | ОПК-4 |
| 42-МДПИиНХК | Производственная практика ( преддипломная) | Б2.О.03(П) |   |   | 8 | ОПК-4 |
| 42-МДПИиНХК | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена  | Б3.01(Г) |   |   |   | ОПК-4 |
| 42-МДПИиНХК | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | Б3.02(Д) | 8 |   |   | ОПК-4 |
| 42-МДПИиНХК | Методика работы с творческим коллективом | Б1.О.22 | 7 | 56 |   | ПК-1 |
| 42-МДПИиНХК | Особенности взаимодействия с лицами с ОВЗ | Б1.В.04 | 3 |   |   | ПК-1 |
| 42-МДПИиНХК | Инновационная деятельность учреждений культуры | Б1.В.05 | 8 |   |   | ПК-1 |
| 42-МДПИиНХК | Производственная практика ( преддипломная) | Б2.О.03(П) |   |   | 8 | ПК-1 |
| 42-МДПИиНХК | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена  | Б3.01(Г) |   |   |   | ПК-1 |
| 42-МДПИиНХК | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | Б3.02(Д) | 8 |   |   | ПК-1 |
| 42-МДПИиНХК | Методика работы с творческим коллективом | Б1.О.22 | 7 | 56 |   | ПК-2 |
| 42-МДПИиНХК | Особенности взаимодействия с лицами с ОВЗ | Б1.В.04 | 3 |   |   | ПК-2 |
| 42-МДПИиНХК | Культурно-досуговая деятельность | Б1.В.07 | 6 | 45 |   | ПК-2 |
| 42-МДПИиНХК | Дополнительное образование детей и взрослых | Б1.В.09 | 46 | 35 |   | ПК-2 |
| 42-МДПИиНХК | Основы театральной педагогики | Б1.В.14 | 2 |   |   | ПК-2 |
| 42-МДПИиНХК | Производственная практика ( преддипломная) | Б2.О.03(П) |   |   | 8 | ПК-2 |
| 42-МДПИиНХК | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена  | Б3.01(Г) |   |   |   | ПК-2 |
| 42-МДПИиНХК | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | Б3.02(Д) | 8 |   |   | ПК-2 |
| 42-МДПИиНХК | Теория и история народной художественной культуры | Б1.О.18 | 6 | 5 |   | ПК-3 |
| 42-МДПИиНХК | Теория этнокультурного образования | Б1.О.20 | 7 |   |   | ПК-3 |
| 42-МДПИиНХК | Арт-технологии с основами арттерапии | Б1.В.06 |   | 8 |   | ПК-3 |
| 42-МДПИиНХК | Культурно-досуговая деятельность | Б1.В.07 | 6 | 45 |   | ПК-3 |
| 42-МДПИиНХК | Дополнительное образование детей и взрослых | Б1.В.09 | 46 | 35 |   | ПК-3 |
| 42-МДПИиНХК | Инновационные процессы в сфере образования | Б1.В.15 | 4 |   |   | ПК-3 |
| 42-МДПИиНХК | Театрализованные формы организации досуга | Б1.В.17 |   | 7 |   | ПК-3 |
| 42-МДПИиНХК | Производственная практика (проектно-технологическая ) | Б2.О.02(П) |   |   | 6 | ПК-3 |
| 42-МДПИиНХК | Производственная практика ( преддипломная) | Б2.О.03(П) |   |   | 8 | ПК-3 |
| 42-МДПИиНХК | Производственная практика (педагогическая) | Б2.В.03(П) |   |   | 7 | ПК-3 |
| 42-МДПИиНХК | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена  | Б3.01(Г) |   |   |   | ПК-3 |
| 42-МДПИиНХК | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | Б3.02(Д) | 8 |   |   | ПК-3 |
| 42-МДПИиНХК | Теория этнокультурного образования | Б1.О.20 | 7 |   |   | ПК-4 |
| 42-МДПИиНХК | Особенности взаимодействия с лицами с ОВЗ | Б1.В.04 | 3 |   |   | ПК-4 |
| 42-МДПИиНХК | Дополнительное образование детей и взрослых | Б1.В.09 | 46 | 35 |   | ПК-4 |
| 42-МДПИиНХК | Основы музейной педагогики | Б1.В.13 | 2 |   |   | ПК-4 |
| 42-МДПИиНХК | Основы театральной педагогики | Б1.В.14 | 2 |   |   | ПК-4 |
| 42-МДПИиНХК | Инновационные процессы в сфере образования | Б1.В.15 | 4 |   |   | ПК-4 |
| 42-МДПИиНХК | Театрализованные формы организации досуга | Б1.В.17 |   | 7 |   | ПК-4 |
| 42-МДПИиНХК | Производственная практика (проектно-технологическая ) | Б2.О.02(П) |   |   |   | ПК-4 |
| 42-МДПИиНХК | Производственная практика ( преддипломная) | Б2.О.03(П) |   |   |   | ПК-4 |
| 42-МДПИиНХК | 5 | Б2.В.03(П) |   |   | 7 | ПК-4 |
| 42-МДПИиНХК | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена  | Б3.01(Г) |   |   |   | ПК-4 |
| 42-МДПИиНХК | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | Б3.02(Д) | 8 |   |   | ПК-4 |
| 42-МДПИиНХК | Методика преподавания художественно-творческих и этнокультурных дисциплин | Б1.О.10 | 7 | 6 |   | ПК-5 |
| 42-МДПИиНХК | Традиционная культура народов России | Б1.О.17 | 5 | 4 |   | ПК-5 |
| 42-МДПИиНХК | Основы научных исследований народной художественной культуры | Б1.О.23 |   | 2 |   | ПК-5 |
| 42-МДПИиНХК | Международное культурное сотрудничество | Б1.О.25 |   | 7 |   | ПК-5 |
| 42-МДПИиНХК | Социальное партнерство в сфере культуры | Б1.В.02 | 3 |   |   | ПК-5 |
| 42-МДПИиНХК | Инновационная деятельность учреждений культуры | Б1.В.05 | 8 |   |   | ПК-5 |
| 42-МДПИиНХК | Культурно-досуговая деятельность | Б1.В.07 | 6 | 45 |   | ПК-5 |
| 42-МДПИиНХК | Производственная практика (проектно-технологическая ) | Б2.О.02(П) |   |   | 6 | ПК-5 |
| 42-МДПИиНХК | Производственная практика ( преддипломная) | Б2.О.03(П) |   |   | 8 | ПК-5 |
| 42-МДПИиНХК | Учебная практика (проектно-технологическая) | Б2.В.01(У) |   |   | 234 | ПК-5 |
| 42-МДПИиНХК | Производственная практика (научно-исследовательская работа) | Б2.В.02(П) |   |   | 5 | ПК-5 |
| 42-МДПИиНХК | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена  | Б3.01(Г) |   |   |   | ПК-5 |
| 42-МДПИиНХК | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | Б3.02(Д) | 8 |   |   | ПК-5 |
| 42-МДПИиНХК | Методика преподавания художественно-творческих и этнокультурных дисциплин | Б1.О.10 | 7 | 6 |   | ПК-6 |
| 42-МДПИиНХК | Русская традиционная культура | Б1.О.16 | 4 |   | 3 | ПК-6 |
| 42-МДПИиНХК | Традиционная культура народов России | Б1.О.17 | 5 | 4 |   | ПК-6 |
| 42-МДПИиНХК | Основы научных исследований народной художественной культуры | Б1.О.23 |   | 2 |   | ПК-6 |
| 42-МДПИиНХК | Этнокультурное проектирование | Б1.О.24 | 7 |   |   | ПК-6 |
| 42-МДПИиНХК | Основы проектной деятельности | Б1.В.01 | 1 |   |   | ПК-6 |
| 42-МДПИиНХК | Социальное партнерство в сфере культуры | Б1.В.02 | 3 |   |   | ПК-6 |
| 8-М | Технология трудоустройства и планирования карьеры | Б1.В.08 |   | 7 |   | ПК-6 |
| 42-МДПИиНХК | Дополнительное образование детей и взрослых | Б1.В.09 | 46 | 35 |   | ПК-6 |
| 42-МДПИиНХК | Социальное проектирование | Б1.В.10 |   |   |   | ПК-6 |
| 42-МДПИиНХК | Современные социокультурные практики | Б1.В.11 | 5 | 4 |   | ПК-6 |
| 42-МДПИиНХК | Инновационные процессы в сфере культуры | Б1.В.12 | 5 |   |   | ПК-6 |
| 42-МДПИиНХК | Обряды и традиции народов Сибири | Б1.В.16 |   | 1 |   | ПК-6 |
| 42-МДПИиНХК | Культурные традиции народов Сибири и Севера | Б1.В.ДВ.02.01 |   | 4 |   | ПК-6 |
| 42-МДПИиНХК | Культурные традиции народов Южной Сибири | Б1.В.ДВ.02.02 |   | 4 |   | ПК-6 |
| 42-МДПИиНХК | Манеры и этикет | Б1.В.ДВ.03.01 |   | 6 |   | ПК-6 |
| 42-МДПИиНХК | Семантика народной художественной культуры | Б1.В.ДВ.03.02 |   | 6 |   | ПК-6 |
| 42-МДПИиНХК | Учебная практика (ознакомительная) | Б2.О.01(У) |   | 1 |   | ПК-6 |
| 42-МДПИиНХК | Производственная практика (проектно-технологическая ) | Б2.О.02(П) |   |   | 6 | ПК-6 |
| 42-МДПИиНХК | Производственная практика ( преддипломная) | Б2.О.03(П) |   |   | 8 | ПК-6 |
| 42-МДПИиНХК | Учебная практика (проектно-технологическая) | Б2.В.01(У) |   |   | 234 | ПК-6 |
| 42-МДПИиНХК | Производственная практика (научно-исследовательская работа) | Б2.В.02(П) |   |   | 5 | ПК-6 |
| 42-МДПИиНХК | Производственная практика (педагогическая) | Б2.В.03(П) |   |   | 7 | ПК-6 |
| 42-МДПИиНХК | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена  | Б3.01(Г) |   |   |   | ПК-6 |
| 42-МДПИиНХК | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | Б3.02(Д) | 8 |   |   | ПК-6 |
| 42-МДПИиНХК | Методика работы с творческим коллективом | Б1.О.22 | 7 | 56 |   | ПК-7 |
| 42-МДПИиНХК | Основы проектной деятельности | Б1.В.01 | 1 |   |   | ПК-7 |
| 42-МДПИиНХК | Социальное партнерство в сфере культуры | Б1.В.02 | 3 |   |   | ПК-7 |
| 42-МДПИиНХК | Культурно-просветительный туризм | Б1.В.03 | 7 |   |   | ПК-7 |
| 42-МДПИиНХК | Инновационная деятельность учреждений культуры | Б1.В.05 | 8 |   |   | ПК-7 |
| 42-МДПИиНХК | Арт-технологии с основами арттерапии | Б1.В.06 |   | 8 |   | ПК-7 |
| 42-МДПИиНХК | Дополнительное образование детей и взрослых | Б1.В.09 | 46 | 35 |   | ПК-7 |
| 42-МДПИиНХК | Социальное проектирование | Б1.В.10 |   |   |   | ПК-7 |
| 42-МДПИиНХК | Театрализованные формы организации досуга | Б1.В.17 |   | 7 |   | ПК-7 |
| 42-МДПИиНХК | Производственная практика (проектно-технологическая ) | Б2.О.02(П) |   |   | 6 | ПК-7 |
| 42-МДПИиНХК | Производственная практика (научно-исследовательская работа) | Б2.В.02(П) |   |   | 5 | ПК-7 |
| 42-МДПИиНХК | Производственная практика (педагогическая) | Б2.В.03(П) |   |   | 7 | ПК-7 |
| 42-МДПИиНХК | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена  | Б3.01(Г) |   |   |   | ПК-7 |
| 42-МДПИиНХК | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | Б3.02(Д) | 8 |   |   | ПК-7 |
| 42-МДПИиНХК | Методика работы с творческим коллективом | Б1.О.22 | 7 | 56 |   | ПК-8 |
| 42-МДПИиНХК | Социальное партнерство в сфере культуры | Б1.В.02 | 3 |   |   | ПК-8 |
| 42-МДПИиНХК | Культурно-просветительный туризм | Б1.В.03 | 7 |   |   | ПК-8 |
| 42-МДПИиНХК | Инновационная деятельность учреждений культуры | Б1.В.05 | 8 |   |   | ПК-8 |
| 42-МДПИиНХК | Культурно-досуговая деятельность | Б1.В.07 | 6 | 45 |   | ПК-8 |
| 42-МДПИиНХК | Дополнительное образование детей и взрослых | Б1.В.09 | 46 | 35 |   | ПК-8 |
| 42-МДПИиНХК | Социальное проектирование | Б1.В.10 |   |   |   | ПК-8 |
| 42-МДПИиНХК | Современные социокультурные практики | Б1.В.11 | 5 | 4 |   | ПК-8 |
| 42-МДПИиНХК | Инновационные процессы в сфере культуры | Б1.В.12 | 5 |   |   | ПК-8 |
| 42-МДПИиНХК | Основы театральной педагогики | Б1.В.14 | 2 |   |   | ПК-8 |
| 42-МДПИиНХК | Производственная практика (проектно-технологическая ) | Б2.О.02(П) |   |   | 6 | ПК-8 |
| 42-МДПИиНХК | Производственная практика ( преддипломная) | Б2.О.03(П) |   |   |   | ПК-8 |
| 42-МДПИиНХК | Учебная практика (проектно-технологическая) | Б2.В.01(У) |   |   | 234 | ПК-8 |
| 42-МДПИиНХК | Производственная практика (научно-исследовательская работа) | Б2.В.02(П) |   |   | 5 | ПК-8 |
| 42-МДПИиНХК | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена  | Б3.01(Г) |   |   |   | ПК-8 |
| 42-МДПИиНХК | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | Б3.02(Д) | 8 |   |   | ПК-8 |
| 42-МДПИиНХК | Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры | Б1.О.19 | 8 |   |   | ПК-9 |
| 42-МДПИиНХК | Социальное партнерство в сфере культуры | Б1.В.02 | 3 |   |   | ПК-9 |
| 42-МДПИиНХК | Социальное проектирование | Б1.В.10 |   |   |   | ПК-9 |
| 42-МДПИиНХК | Инновационные процессы в сфере культуры | Б1.В.12 | 5 |   |   | ПК-9 |
| 42-МДПИиНХК | Производственная практика ( преддипломная) | Б2.О.03(П) |   |   | 8 | ПК-9 |
| 42-МДПИиНХК | Производственная практика (педагогическая) | Б2.В.03(П) |   |   | 7 | ПК-9 |
| 42-МДПИиНХК | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена  | Б3.01(Г) |   |   |   | ПК-9 |
| 42-МДПИиНХК | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | Б3.02(Д) | 8 |   |   | ПК-9 |
| 42-МДПИиНХК | Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры | Б1.О.19 | 8 |   |   | ПК-10 |
| 42-МДПИиНХК | Арт-технологии с основами арттерапии | Б1.В.06 |   | 8 |   | ПК-10 |
| 42-МДПИиНХК | Производственная практика (проектно-технологическая ) | Б2.О.02(П) |   |   | 6 | ПК-10 |
| 42-МДПИиНХК | Производственная практика ( преддипломная) | Б2.О.03(П) |   |   | 8 | ПК-10 |
| 42-МДПИиНХК | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена  | Б3.01(Г) |   |   |   | ПК-10 |
| 42-МДПИиНХК | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | Б3.02(Д) | 8 |   |   | ПК-10 |
| 42-МДПИиНХК | Этнокультурное проектирование | Б1.О.24 | 7 |   |   | ПК-11 |
| 42-МДПИиНХК | Международное культурное сотрудничество | Б1.О.25 |   | 7 |   | ПК-11 |
| 42-МДПИиНХК | Социальное партнерство в сфере культуры | Б1.В.02 | 3 |   |   | ПК-11 |
| 42-МДПИиНХК | Инновационная деятельность учреждений культуры | Б1.В.05 | 8 |   |   | ПК-11 |
| 42-МДПИиНХК | Культурно-досуговая деятельность | Б1.В.07 | 6 | 45 |   | ПК-11 |
| 42-МДПИиНХК | Современные социокультурные практики | Б1.В.11 | 5 | 4 |   | ПК-11 |
| 42-МДПИиНХК | Инновационные процессы в сфере культуры | Б1.В.12 | 5 |   |   | ПК-11 |
| 42-МДПИиНХК | Инновационные процессы в сфере образования | Б1.В.15 | 4 |   |   | ПК-11 |
| 42-МДПИиНХК | Производственная практика (проектно-технологическая ) | Б2.О.02(П) |   |   | 6 | ПК-11 |
| 42-МДПИиНХК | Производственная практика ( преддипломная) | Б2.О.03(П) |   |   | 8 | ПК-11 |
| 42-МДПИиНХК | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена  | Б3.01(Г) |   |   |   | ПК-11 |
| 42-МДПИиНХК | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | Б3.02(Д) | 8 |   |   | ПК-11 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Заведующий кафедрой |  | Н.Б. Ламанская |